

## Opslagsværk over udstillingen 100% Fremmed?

Til dig som vil bruge 100%Fremmed? i din undervisning,

For at det er nemt for dig som underviser, at gå til udstillingens mange emner og temaer, har vi lavet et tematisk opslagsværk.

Vil du f.eks. lave et forløb om integration eller et forløb om krigen i Irak, kan du under disse temaer se hvilke deltageres tekst behandler emnet integration eller hvilke deltagere som er tidligere flygtninge fra Irak.

Bogen over udstillingen kan findes online her:

[https://issuu.com/hvorfremmederjeg/docs/book\\_50x50cm](https://issuu.com/hvorfremmederjeg/docs/book_50x50cm)

Hvis du/I har nogle kommentarer til opslagsværket eller forslag til forbedringer, er I meget velkomne til at kontakte os på [projekt@kit.dk](mailto:projekt@kit.dk)

God fornøjelse!



## Temaer i 100% Fremmed? samt indholdsfortegnelse

### Indhold

Niveauer af fremmedhed/danskhed/national etnisk oprindelse – alle deltagere har besvaret spørgsmålet, hvor fremmed føler du dig i Danmark?.....	3
Deltagere som føler sig danske.....	3
Deltagere som ikke føler sig fremmede.....	3
Deltagere som føler sig fremmede .....	3
Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske.....	4
Deltagere som føler sig ca.50% fremmede.....	4
Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland.....	4
Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland .....	4
Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag.....	4
Generelle temaer for udstillingen.....	5
Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning .....	5
Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst.....	5
Identitet/identitetsfølelse.....	6
Danskhed vs. Fremmedhed .....	6
Integration .....	6
Nationalitet/Etnicitet.....	7
Kulturforskelle og kulturvaner .....	7
Forholdet til hjemlandet .....	8
Religion/tro .....	8
Specifikke temaer.....	9
Hjem/hjemmefølelse .....	9
Politiske temaer og demokrati.....	9
Frihed og grænser for frihed.....	9
Sygdom/udfordringer .....	10
Arbejdsliv/Arbejdsmarked .....	10
Midlertidighed og usikkerhed.....	10
Tab – sorg – savn.....	10
Generations temaer eller ”forviklinger” .....	11
Medierepræsentation/dækning .....	11
Familielværdier .....	11
Feminisme/køn .....	12
Diskrimination/fordomme .....	12
Landeoversigt.....	12
Deltagere oversigt.....	16

# Opslagsværk – 100% Fremmed?

Niveauer af fremmedhed/danskhed/national etnisk oprindelse – alle deltagere har besvaret spørgsmålet, hvor fremmed føler du dig i Danmark?

## Deltagere som føler sig danske

- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Nima Alijani (s.34-35)
- Usha Grace Balamanocharan (s.38-39)
- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Jung Feng (s.94-95)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Allan Alansari (s.128-129)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Salim Assi (s.96-97)

## Deltagere som ikke føler sig fremmede

- Eyad dahbour (s.184-185)
- Diana Habtom (s.202-203)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Jana Novak (18-19)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Majid Kanan (s.68-69)

## Deltagere som føler sig fremmede

- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Amer Biro (s.198-199)
- Anonym (s.204-205)

### **Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske**

- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Ruaa Omar (s.206-207)
- Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)

### **Deltagere som føler sig ca.50% fremmede**

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Emiyoun Asmamaw (s.158-159)
- Anonym (s.160-161)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)

### **Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland**

- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Mohammad Zewain (s.142-143)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Anonym (s.196-197)

### **Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland**

- Haseeb Amiri (s.136-137)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Evelina Gold (s.76-77)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Adnan Axcan (s.44-45)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)

### **Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag**

- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Rand Tayih (s.138-139)
- Tamás Vetö (s.8-9)

## Generelle temaer for udstillingen

### **Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning**

- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Manila Ghafuri (s.146-147)
- Anonym (s.160-161)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)
- Jandill Bshar (s.174-175)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)
- Anonym (s.196-197)

### **Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst**

- Jana Novak (18-19)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)
- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Hassan Sultan Hajem (s.114-115)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)

### **Identitet/identitetsfølelse**

- Tamás Vetö (s.8-9)
- Wladimir Herman (s.12-13)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Jamileh Ghiasvand (s.58-59)
- Evelina Gold (s.76-77)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Ahmed Saleh (s.194-195)

### **Danskhed vs. Fremmedhed**

- Tamás Vetö (s.8-9)
- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Majid Kanan (s.68-69)
- Misha Zand (s.72-73)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Nematollah Osmani (række 9, billede 1)

### **Integration**

- Wladimir Herman (s.12-13)
- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Jovan Okanovic (s.16-17)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Nima Alijani (s.34-35)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)

- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Khalil Ahmed (s.52-53)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Misha Zand (s.72-73)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Amer Biro (s.198-199)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)

### **Nationalitet/Etnicitet**

- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Jung Feng (s.94-95)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Rand Tayih (s.138-139)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Anonym (s.204-205)

### **Kulturforskelle og kulturvaner**

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Tamás Vetö (s.8-9)
- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Muamer Sultic (s.108-109)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Allan Alansari (s.128-129)

- Mohammad Zerwin (s.142-143)
- Emiyou Asmamaw (s.158-159)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)

#### **Forholdet til hjemlandet**

- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Jung Feng (s.94-95)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Anonym (s.204-205)

#### **Religion/tro**

- Vinh Hien do (s.28-29)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Adnan Axcan (s.44-45)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)
- Rand Tayih (s.138-139)
- Magd Ibrahim (s.148-149)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Diana Habtom (s.202-203)



## **Specifikke temaer**

### **Hjem/hjemmefølelse**

- Samira Khalifa (d.188-189)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Jung Feng (s.94-95)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)

### **Politiske temaer og demokrati**

- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Kajaledchumy Sabanathan Holmsberg (s.62-63)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)
- Jung Feng (s.94-95)
- Salim Assi (s.96-97)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)
- Magd Ibrahim (s.148-149)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)

### **Frihed og grænser for frihed**

- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Allan Alansari (s.128-129)
- Magd Ibrahim (s.148-149)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Anonym (s.160-161)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)
- Yasser Saied Oman (s.182-183)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)

### **Sygdom/udfordringer**

- Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)
- Muamer Sultic (s.108-109)
- Emiyoun Asmamaw (s.158-159)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Ruua Omar (s.206-207)

### **Arbejdsliv/Arbejdsmarked**

- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Wladimir Herman (s.12-13)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Khalil Ahmed (s.52-53)
- Jamileh Ghiasvand (s.58-59)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Emiyoun Asmamaw (s.158-159)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Jandill Bshar (s.174-175)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Amer Biro (s.198-199)
- Haseeb Amiri (s.136-137)

### **Midlertidighed og usikkerhed**

- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Manila Ghafuri (række 22, billede 2)
- Anonym (s.160-161)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Anonym (s.196-197)

### **Tab – sorg – savn**

- Jana Novak (18-19)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Aysha Kawal (s.130-131)

- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Yasser Saied Oman (s.182-183)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Amer Biro (s.198-199)

### **Generations temaer eller "forviklinger"**

- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Nematollah Osmani (række 9, billede 1)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Anonym (s.196-197)
- Anonym (s.204-205)

### **Medierepræsentation/dækning**

- Jovan Okanovic (s.16-17)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Majid Kanan (s.68-69)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Mohammad Zerwin (s.142-143)

### **Familieværdier**

- Jana Novak (18-19)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Mohammad Zerwin (s.142-143)
- Emiyou Asmamaw (række 6, billede 3)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Souline Ahmed (s.186-187)

## **Feminisme/køn**

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Anonym (s.160-161)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)

## **Diskrimination/fordomme**

- Guy Leonce (s.116-117)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Mohammad Zewain (s.142-143)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Nematollah Osmani (række 9, billede 1)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Amer Biro (s.198-199)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)

## **Landeoversigt**

### **Irak (14)**

- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Majid Kanan (s.68-69)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Hassan Sultan Hajem (s.114-115)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Allan Alansari (s.128-129)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Rand Tayih (s.140-141)
- Mohammad Zewain (s.142-143)
- Anonym (s.160-161)

## **Syrien (11)**

- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Jandill Bshar (s.174-175)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Anonym (s.196-197)
- Amer Biro (s.198-199)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)
- Anonym (s.204-205)
- Ruaa Omar (s.206-207)

## **Afghanistan (11)**

- Khalil Ahmed (s.52-53)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)
- Haseeb Amiri (s.136-137)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Manila Ghafuri (s.146-147)
- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Nematollah Osmani (s.154-155)

## **Statsløse (9)**

- Bilal Elfout (s.50-51)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Salim Assi (s.96-97)

## **Iran (7)**

- Nima Alijani (s.34-35)
- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Jamileh Ghiasvand (s.58-59)
- Misha Zand (s.72-73)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)

## **Somalia (7)**

- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (række 7, billede 3)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)

## **Vietnam (7)**

- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)

## **Bosnien-Hercegovina (6)**

- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Muamer Sultic (s.108-109)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Selma Mesic (s.110-111)

## **Sri Lanka (5)**

- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Kajaledchumy Sabanathan Holmsberg (s.62-63)

## **Eritrea (3)**

- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)
- Diana Habtom (s.202-203)

## **Polen (2)**

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Wladimir Herman (s.12-13)

## **Armenien (1)**

- Ashoot Abrahamian (s.104-105)

**Bangladesh (1)**

- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)

**Burundi (1)**

- Gerard Niyongabo (s.112-113)

**Chile (1)**

- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)

**Colombia (1)**

- Pablo Parra (s.176-177)

**DR Congo (1)**

- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)

**Etiopien (1)**

- Emiyou Asmamaw (s.158-159)

**Indonesien (1)**

- Reza Fahlevis (s.162-163)

**Jugoslavien (1)**

- Jovan Okanovic (række 8, billede 1)

**Kina (1)**

- Jung Feng (s.94-95)
- 

**Kosovo (1)**

- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)

**Pakistan (1)**

- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)

**Rusland (1)**

- Evelina Gold (s.76-77)

**Rwanda (1)**

- Guy Leonce (s.116-117)
-

## **Sudan (1)**

- Magd Ibrahim (s.148-149)

## **Tjekkoslovakiet (1)**

- Jana Novak (18-19)

## **Tyrkiet (1)**

- Adnan Axcan (s.44-45)

## **Ungarn (1)**

- Tamás Vetö (s.8-9)

## **Deltagere oversigt**

### **Tamás Vetö (s.8-9)**

- Ungarn
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Kultur forskelle og kulturvaner

### **Katia Forbert Petersen (s.10-11)**

- Polen
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Feminisme/køn
- Politiske temaer og demokrati
- 

### **Wladimir Herman (s.12-13)**

- Polen
- Integration
- Identitet/identitetsfølelse
- arbejdsliv

### **Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)**

- Somalia
- Deltagere som føler sig danske
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Nationalitet/etnicitet
- Integration
- Danskhed vs. Fremmedhed

### **Jovan Okanovic (s.16-17)**



- Jugoslavien
- Integration
- medierepræsentation

#### **Jana Novak (18-19)**

- Tjekkoslovakiet
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Familieværdier
- Tab – sorg - savn
- 

#### **Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)**

- Vietnam
- Integration
- Nationalitet/etnicitet
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Familieværdier
- Forholdet til hjemlandet
- Hjem/hjemmefølelse

#### **Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)**

- Vietnam
- Integration
- Identitet/identitetsfølelse
- Familieværdier
- Hjem/hjemmefølelse
- 

#### **Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)**

- Vietnam
- Nationalitet/etnicitet
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Familieværdier

#### **Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)**

- Chile
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Integration
- Deltager som føler sig meget danske
- Politiske temaer og demokrati

### **Vinh Hien do (s.28-29)**

- Vietnam
- Deltagere som føler sig både fremmede og danske eller hverken eller
- Religion/tro
- Danskhed vs. Fremmedhed
- arbejdsliv

### **Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)**

- Vietnam
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Arbejdsliv
- Hjem/hjemmefølelse

### **Tri Huu Nguyen (s.32-33)**

- Vietnam
- Integration
- Religion/tro
- Arbejdsliv
- Hjem/hjemmefølelse

### **Nima Alijani (s.34-35)**

- Iran
- Integration
- Deltagere som føler sig danske

### **Ranjan Ranjansen (s.36-37)**

- Sri Lanka
- Religion/tro
- Kultur forskelle og kulturvaner
- nationalitet/etnicitet
- Integration
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Familieværdier

### **Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)**

- Sri Lanka
- Deltagere som føler sig danske
- Sygdom/udfordringer
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

### **Thava Nielsen (s.40-41)**

- Sri Lanka
- Deltagere som føler sig danske
- Hjem/hjemmefølelse
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Integration
- Nationalitet/etnicitet
- Kultur forskelle og kulturvaner

### **Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)**

- Sri Lanka
- Religion/tro
- Familieværdier
- Forholdet til hjemlandet
- Nationalitet/etnicitet
- Integration
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

### **Adnan Axcan (s.44-45)**

- Tyrkiet
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Religion/tro

### **Galawiesh Abeid (s.46-47)**

- Irak
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Identitet/identitetsfølelse

### **Shahow Muhaeddine (s.48-49)**

- Irak
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Hjem/hjemmefølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Nationalitet/etnicitet
- Midlertidighed og usikkerhed

### **Bilal Elfout (s.50-51)**

- Statsløse/palæstinenser
- Forholdet til hjemlandet
- Medierepræsentation
- Integration
- Nationalitet/etnicitet

### **Khalil Ahmed (s.52-53)**

- Afghanistan
- Arbejdsmarked/arbejdsliv
- Integration

### **Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)**

- Pakistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Hjem/hjemmefølelse
- Forholdet til hjemlandet
- Religion/tro

### **Parviz Yousefi (s.56-57)**

- Iran
- Politiske temaer og demokrati
- Medierepræsentation
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland

### **Jamileh Ghiasvand (s.58-59)**

- Iran
- Identitet/identitetsfølelse
- Arbejdsliv/arbejdsmarked

### **Ibrahim Xhemajli (s.60-61)**

- Kosovo
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Frihed og grænser for frihed
- Politiske temaer og demokrati

### **Kajaledchumy Sabanathan Holmsberg (s.62-63)**

- Sri Lanka
- Politiske temaer og demokrati

### **Banaz Heme Jezza (s.64-65)**

- Irakisk kurder
- Tab – sorg – savn
- Forholdet til hjemlandet
- Nationalitet/etnicitet

### **Rasheed Howiedi (s.66-67)**

- Statsløse palæstinenser
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

- Familieværdier
- Integration

#### **Majid Kanan (s.68-69)**

- Irak
- Medierepræsentation
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

#### **Mohamad Ibrahim (s.70-71)**

- Statsløs palæstinenser
- Politiske temaer og demokrati
- Kvinde undertrykkelse vs. Feminisme/køn
- Integration

#### **Misha Zand (s.72-73)**

- Iran
- Integration
- Danskhed vs. Fremmedhed

#### **Farideh Fahimi (s.74-75)**

- Iran
- Familieværdier
- Feminisme/køn
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

#### **Evelina Gold (s.76-77)**

- Rusland
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland

#### **Hassan Nur Wardere (s.78-79)**

- Somalia
- Danskhed vs. fremmedhed
- Familieværdier
- Integration

#### **Sama Sadat (s.80-81)**

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Feminisme/køn
- Familieværdier

#### **Gazi Monir Ahmed (s.82-83)**

- Bangladesh
- Politiske temaer og demokrati
- Deltagere som føler sig danske
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

### **Selma Pervan Salcin (s.84-85)**

- Bosnien-Hercegovina
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Religion/tro
- Kultur forskelle og kulturvaner

### **Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)**

- Bosnien-Hercegovina
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Forholdet til hjemlandet
- Feminisme/køn
- Medierepræsentation/dækning
- 

### **Hikmat Hussein (s.88-89)**

- Irak
- Deltagere som føler sig danske
- Religion/tro
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

### **Nidal Mustafa (s.90-91)**

- Irak
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Arbejdsliv/Arbejdsmarked
- Tab – sorg – savn
- Hjem/hjemmefølelse
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

### **Laleh Yazdane (s.92-93)**

- Iran
- Deltagere som føler sig danske
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Feminisme/køn

### **Jung Feng (s.94-95)**

- Kina
- Deltagere som føler sig danske
- Nationalitet/etnicitet
- Forholdet til hjemlandet
- Politiske temaer og demokrati
- Hjem/hjemmefølelse

### **Salim Assi (s.96-97)**

- Statsløse palæstinenser

- Deltagere som føler sig danske
- Politiske temaer og demokrati

#### **Cong Hong Nguyen (s.98-99)**

- Vietnam
- Religion/tro
- Familieværdier
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- 

#### **Aira Kamic (s.100-101)**

- Bosnien-Hercegovina
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

#### **Nawras Al-Hashimi (s.102-103)**

- Irak
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Identitet/identitetsfølelse
- Hjem/hjemmefølelse
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

#### **Ashoot Abrahamian (s.104-105)**

- Armenien
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Religion/tro
- Tab – sorg – savn
- Familieværdier
- Politiske temaer og demokrati

#### **Dzevad Ramic (s.106-107)**

- Bosnien-Hercegovina
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Politiske temaer og demokrati
- Integration
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

#### **Muamer Sultic (s.108-109)**

- Bosnien-Hercegovina
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Sygdom/udfordringer

### **Selma Mesic (s.110-111)**

- Bosnien-Hercegovina
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Nationalitet/etnicitet
- Tab – sorg – savn
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

### **Gerard Niyongabo (s.112-113)**

- Burundi
- Forholdet til hjemlandet
- Feminisme/køn
- Kulturforskelle og Kulturvaner
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede

### **Hassan Sultan Hajem (s.114-115)**

- Irak
- Familieværdier
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

### **Guy Leonce (s.116-117)**

- Rwanda
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Nationalitet/Etnicitet
- Politiske temaer og demokrati
- Diskrimination

### **Hussein Hirey (s.118-119)**

- Somalia
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Familieværdier
- Religion/tro

### **Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)**

- Somalia
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Nationalitet/etnicitet
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Tab – sorg – savn



### **Soorat Jamshidi (s.122-123)**

- Irakisk kurder
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Deltagere som føler sig danske

### **Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)**

- Somalia
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Politiske temaer og demokrati

### **Sahar Asif (s.126-127)**

- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Diskrimination
- Feminisme/køn
- Familieværdier
- Frihed og grænser for frihed

### **Allan Alansari (s.128-129)**

- Irak
- Frihed og grænser for frihed
- Deltagere som føler sig danske
- Kulturforskelle og kulturvaner

### **Aysha Kawal (s.130-131)**

- Irak
- Religion/tro
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Politiske temaer og demokrati
- Tab – sorg – savn
- Familieværdier

### **Aheng Barzanji (s.132-133)**

- Irakisk kurder
- Diskrimination/fordomme
- Religion/tro
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland

### **Abdul Qader Yousefi (s.134-135)**

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig danske
- Religion/tro
- Politiske temaer og demokrati

### **Haseeb Amiri (s.136-137)**

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland

- Arbejdsliv/Arbejdsmarked
- 

#### **Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)**

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Politiske temaer og demokrati
- Religion/tro

#### **Rand Tayih (s.140-141)**

- Irak
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Nationalitet/etnicitet
- Religion/tro

#### **Mohammad Zewain (s.142-143)**

- Irak
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland
- Deltagere som føler sig både fremmede og danske eller hverken eller
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Medierepræsentation/dækning
- familieværdier

#### **Khalil Nazari (s.144-145)**

- Afghanistan
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Identitet/identitetsfølelse
- Nationalitet/Etnicitet

#### **Manila Ghafuri (s.146-147)**

- Afghanistan
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Midlertidighed og usikkerhed

#### **Magd Ibrahim (s.148-149)**

- Sudan
- Frihed og grænser for frihed
- Identitet og identitetsfølelse
- Politiske temaer og demokrati

#### **Taira Irfan Rzazade (s.150-151)**

- Afghanistan
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Tab – sorg – savn
- Feminisme/køn

#### **Farideh Osmani (s.152-153)**

- Afghanistan

- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Frihed og grænser for frihed
- Diskrimination/fordomme

#### **Nematollah Osmani (s.154-155)**

- Afghanistan
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Diskrimination/fordomme
- Generations temaer eller "forviklinger"

#### **Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)**

- DR Congo
- Deltagere som føler sig fremmede
- Diskrimination/fordomme
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Integration
- Politiske temaer og demokrati

#### **Emiyou Asmamaw (s.158-159)**

- Etiopien
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Sygdom/udfordringer
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Familieværdier
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede

#### **Anonym (s.160-161)**

- Irak
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Feminisme/køn
- Midlertidighed og usikkerhed
- Frihed og grænser for frihed
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

#### **Reza Fahlevis (s.162-163)**

- Indonesien
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Midlertidighed og usikkerhed
- Diskrimination/fordomme

#### **Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)**

- Somalia
- Religion/tro
- Familieværdier
- Generations temaer eller forviklinger
- Tab – sorg – savn

- Sygdom/udfordringer
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

#### **Jan Pêt Khorto (s.166-167)**

- Syrisk kurder
- Forholdet til hjemlandet
- Politiske temaer og demokrati
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Nationalitet/etnicitet
- Hjem/hjemmefølelse

#### **Kaziwa Anamaghi (s.168-169)**

- Iran
- Deltagere som føler sig fremmede
- Feminisme/køn
- Forholdet til hjemlandet

#### **Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)**

- Somalia
- Feminisme/køn
- Tab – sorg – savn
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

#### **Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Diskrimination/fordomme
- Tab – sorg – savn
- Sygdom/udfordringer

#### **Jandill Bshar (s.174-175)**

- Kurdisk syrer
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Arbejdsliv/arbejdsmarked

#### **Pablo Parra (s.176-177)**

- Colombia
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Tab – sorg – savn
- Midlertidighed og usikkerhed
- Forholdet til hjemlandet

#### **Teweldebrhan Negassi (s.178-179)**

- Eritrea
- Tab – sorg – savn
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

- Forholdet til hjemlandet
- Religion/tro

#### **Tedros Haile Teclerariam (s.180-181)**

- Eritrea
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Politiske temaer og demokrati
- Frihed og grænser for frihed

#### **Yasser Saied Oman (s.182-183)**

- Palæstinensisk syrer
- Tab – sorg – savn
- Frihed og grænser for frihed

#### **Eyad dahbour (s.184-185)**

- Syrien
- Midlertidighed og usikkerhed
- Arbejdsliv/Arbejdsmarked
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

#### **Souline Ahmed (s.186-187)**

- Syrien
- Hjem/hjemmefølelse
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Familieværdier
- Feminisme/køn

#### **Samira Khalifa (s.188-189)**

- Syrien
- Hjem/hjemmefølelse
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Midlertidighed og usikkerhed
- Tab – sorg – savn

#### **Lilas Hatahet (s.190-191)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Integration
- Midlertidighed og usikkerhed

### **Manal Bashir Tahhan (s.192-193)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Frihed og grænser for frihed
- Feminisme/køn

### **Ahmed Saleh (s.194-195)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Identitet/identitetsfølelse
- Integration
- Diskrimination/fordomme

### **Anonym (s.196-197)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Midlertidighed og usikkerhed
- Generations temaer eller "forviklinger"

### **Amer Biro (s.198-199)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Integration
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Tab – sorg – savn
- Diskrimination/fordomme

### **Sabah Hamadoun (s.200-201)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig danske
- Hjem/hjemfølelse
- Integration
- Diskrimination/fordomme

### **Diana Habtom (s.202-203)**

- Eritrea
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Religion/tro

### **Anonym (s.204-205)**

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Nationalitet/Etnicitet

## Ruaa Omar (s.206-207)

- Syrien
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Sygdom/udfordringer
- 

-

-

-

