

Gruppearbejde med portræt og tekst af Manila Ghafuri ud fra begreberne push- og pull-faktorer samt turist og vagabond.

- Relater begreberne til portrættet af Manila og hendes historie.
- Svar på følgende spørgsmål:
 - Portrættet er fotograferet i Tivoli, selvom det umiddelbart er svært at se. Hvorfor tror I, at fotografen Maja Nydal og Manila har valgt netop dette sted i Tivoli, disse rekvisitter og iscenesat portrættet på netop denne måde?
 - Kan I bruge begreberne til at belyse det?
 - Hvordan belyser begreberne og Manilas historie hinanden?
 - Hvordan fungerer begreberne for jer?

Se Manilas portrættekst her: <https://www.100pctfremmed.dk/til-undervisere-1/manila-ghafuri>