

## Livsfortællinger

### DANSK

#### **Fremstilling**

Færdighedsmål: Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter

Vidensmål: Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper

#### **Fortolkning**

Færdighedsmål: Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.

Vidensmål: Eleven har viden om identitetsfremstillinger

*Identitet hænger på mange måder sammen med det at fortælle om sig selv. I udstillingen 100% FREMMED? bliver der sat fokus på den personlige fortælling, idet der til hvert portrætfoto er tilknyttet en personbeskrivelse, hvor hver enkelt portrætterede har formidlet en lille del af sin personlige historie, sin identitet. Udstillingen giver dermed det enkelte individ en stemme, der rækker ud over generelle statistikker og kategoriseringer.*

### Opgave 1: Aktiv identitetsudveksling

1. Bed eleverne gå ud på gulvet og gå rundt mellem hinanden.
2. Ved lærerens klap finder man sammen med en makker og placerer sig over for hinanden.
3. Eleverne har nu 2-3 minutter til kort at fortælle en lille del om sig selv og derefter kort fortælle om den anden. Man kan lade sig inspirere af følgende udsagn:
  - *Hvordan vil du beskrive dig selv – og den anden?*
  - *Hvad er særligt kendetegnende ved dig – og den anden?*
  - *Hvad gør dig speciel i forhold til andre?*
4. Når der er gået 2-3 minutter, klapper læreren igen i hænderne, og eleverne bevæger sig rundt på gulvet igen.
5. Ved lærerens klap finder hver elev sammen med en ny makker og følger samme procedure som beskrevet ovenfor.
6. Proceduren kan fortsætte, indtil alle elever har identitetsudvekslet med hinanden – eller et mindre antal. På den måde er opgaven fleksibel ift. tid.
7. OBS: Det er vigtigt at overholde de 2-3 minutter ved hver udvekslings-session, så eleverne lærer at tænke hurtigt og arbejde med deres umiddelbarhed og spontanitet.

## Opgave 2: Din livsfortælling

Man kan arbejde med at udtrykke sig og fortælle om sig selv på mange måder. En livsfortælling kan have mange forgreninger og rumme mange forskellige historier. Ligesom den individuelle portrættekst, der hører til hvert portræt i udstillingen 100% FREMMED?, skal du nu arbejde med at skabe og nedskrive din egen livsfortælling, som tager udgangspunkt i din identitet og udtrykker noget om, hvem du er som individ.

### Del 1 - interview

1. Sæt jer sammen to og to.
2. I skal nu interviewe hinanden ud fra spørgsmålene nedenfor. De 100 flygtninge, som er repræsenteret i udstillingen, er blevet stillet nogle af de samme spørgsmål
3. Brug ca. 5-10 minutter på hvert interview, og sørg for, at I på skift er hhv. den, der interviewer, og den, der bliver interviewet.
4. Optag begge interviews på jeres mobiltelefoner, så I kan lytte til det igen og bruge det til at nedskrive jeres livsfortælling.

Interviewspørgsmål:

- Hvordan ville andre beskrive dig?
- Hvad vil du fortælle om dig selv, som andre måske endnu ikke ved om dig?
- Hvordan skiller du dig ud fra massen? Hvad gør dig til noget helt særligt i forhold til andre?
- Hvad er dit bedste/værste minde?
- Hvad er dit første eller mest markante minde?
- Hvad er det skøreste/mest grænseoverskridende, du nogensinde har gjort?
- Hvad laver du i din fritid/hvad er en god weekend for dig?
- Har du en passion/interesse/hobby eller samler du på noget?
- Hvad gør dig meget vred/glad?
- Hvornår føler du dig misforstået/inkluderet?
- Hvornår er du lykkelig/ikke lykkelig?
- Hvad drømmer du om?
- Hvordan vil du beskrive den kultur, du kommer fra?
- Hvad vil du gerne huskes for i dette liv?
- Hvor føler du dig mest hjemme?
- Har du på noget tidspunkt oplevet at føle dig fremmed?
- Hvis du kunne bo alle steder i eller udenfor Danmark, hvor skulle det så være og hvorfor?

## Del 2 – Tekst om egen livsfortælling

Eleverne skal nu, på baggrund af deres interviews skabe små livsfortællinger.

Elevopgave:

På baggrund af interviewet med dig skal du nu skabe din egen lille livsfortælling i form af en sammenhængende tekst.

1. Eksperimenter med den sproglige genre/stil i din tekst ift., hvilken stilart du mener, der fremstiller og repræsenterer dig bedst muligt: f.eks. korte eller lange sætninger, faktuel/kontant eller lyrisk og personligt sprog med metaforer, fokus på fakta eller følelser etc.
2. Ligesom portrætteksterne til udstillingen skal der under din tekst stå følgende oplysninger om dig: dit fulde navn/din alder/dit køn/om du er i et forhold/din beskæftigelse/din bopæl og dit oprindelsesland.
3. Skab også gerne en titel til din livsfortælling.
4. Inden I skal præsentere jeres livsfortællinger for hinanden, kan I arbejde med at give respons på hinandens tekster for at gøre dem endnu bedre.

Præsenter til slut livsfortællingerne for hinanden i klassen og tal f.eks. om forskelle og ligheder ved dem samt om, hvilke stilarter og udtryksformer de indeholder, og hvilken betydning det har