

## 6. Kunst, medier og visuel kultur

Her fortæller fotografisk billedkunstner eller en af skoleformidlerne med flygtningebaggrund om arbejdet med billeder og tekster til 100% FREMMED? Vi taler om hvordan man gennem kunsten kan skabe andre billeder og ord, end dem vi ser på museer og i medierne. Gennem workshoppen kigger vi på de billeder og ord der generelt vises af flygtninge. Vi taler om hvem der bestemmer hvordan vores fælles historie skrives, og hvilke virkemidler der bliver brugt eller fravalgt i processen? Hvilke historier og tilgange mangler, for at vi kan spejle os i den fælles nationale fortælling? Og kan man overhovedet portrættere nationen Danmark som et fællesskab i dag, som alle kan identificere sig med?

